



MIGRATION DE XPRESS VERS INDESIGN

PROGRAMME

Objectifs

- Réaliser le passage d'un logiciel à l'autre tout en appréhendant les fonctionnalités nouvelles d'Adobe InDesign.

Public concerné

Maquettiste, DA, responsable de publication.

Pré-requis

Utilisateur d'XPress souhaitant passer InDesign.

Durée : **3 jr(s)**

Analogies et différences

Organisation de la fenêtre de travail et affichage, interface de travail.
Performances comparées (qualité d'affichage), formats d'import (images et textes).

Gestion du texte et importation de texte

Gestion du gris typographique, compositeur multilignes, ponctuation hors ligne, habillage.

Gestion des images et importation d'images

Gestion des couleurs, des transparences, des tracés, des couches alpha.
Gestion des dégradés, couleurs et teintes, gestion de fichiers natifs.

Gestion de la plume

Comparatif dessin dans les 2 logiciels.
Gestion de la mise en page dans la maquette.
Pages-types en cascade.

Aspect créatif

Le dessin dans InDesign.
La gestion des calques et des compositions de calques.

Gestion des tableaux

Ergonomie, formats d'import, transparence.

Conception de documents PDF

Combinaison d'objets et gestion des blocs.
Pathfinder et fusion de blocs.

Préparation du document pour la publication (« préflight »)

Rassembler les infos pour la sortie.
Contrôle en amont et assemblage.