

## PROGRAMME

### Objectifs

- Situer le rôle, les possibilités et les limites du logiciel Enfocus PitStop Pro dans le contexte d'un flux de production.
- Acquérir une méthodologie de mise en oeuvre et la maîtrise des fonctionnalités. - Savoir éditer un profil d'analyse.

### Public concerné

Toute personne intervenante de la pré-presse.

### Pré-requis

Maîtrise d'Acrobat, ou avoir suivi le stage Acrobat Print.

Durée : **2 jr(s)**  
Coût : **800 € HT**

### Introduction

Rappel des normes ISO PDF/X 1a, PDF/X 3, PDF/X 4 et les normes Européennes PDF/X Plus (Ghent PDF WorkGroup), rappel des limites d'Adobe Acrobat Pro en terme de contrôle et de correction, précisions autour des autres logiciels Enfocus et des fournisseurs de matériel équipés.

### Contrôle en amont standard

Vérifier qu'Adobe Acrobat et PitStop sont correctement paramétrés : (affichage colorimétrie, préférences, zones de page, annotations, polices), principe, gestion et édition d'un profil de contrôle.

Catégories de problèmes détectables, leur gravité, les solutions automatiques proposées.

Analyse de PDF et compréhension des rapports de contrôle.

Les erreurs, les avertissements, les correctifs, les autres informations à l'aide du navigateur.

### Contrôle en amont et Certification

Description de la technologie «Certified PDF » Les «plus» par rapport à un contrôle en amont standard.

Les grandes marques de flux qui s'appuient sur cette technologie, le rapport des modifications, l'historique, les sessions.

### Modifications manuelles

L'inspecteur et les outils d'édition.

Changer les couleurs (RVB, CMJN, Tons directs) des objets, textes et images.

Ajouter des contours, intervenir sur la surimpression et la défonce

Modifier le texte lui-même ou en termes de police, corps etc.

Agir sur la compression et la résolution des images.

Créer un ton direct, un «vernis» sélectif.

Copier-coller des attributs, coller

adapter un objet, sélectionner des objets similaires.

Gérer les guides et les gabarits de maquette, créer des formes

vectérielles, des masques, agir sur les plans, placer précisément un PDF dans une page incomplète.



## PROGRAMME

### Modifications automatiques

Agir sur la mise en conformité partielle ou globale d'un document.  
Homogénéiser les formats, les sens de pages, les blancs tournants, les fonds perdus.

Folioter un document, ajouter repères, fonds de page, titres courants ou logos, convertir un ton direct ou le RVB.

Echantillonner et compresser les images, mémoriser des actions récurrentes sous formes de scripts, exporter, importer, ou combiner des scripts.