

## LA COMMUNICATION SANS PRÉPARATION ET SANS PANIQUE

### PROGRAMME

#### Objectifs

- Etre capable de prendre la parole de façon quasi immédiate et sans affolement
- Mobiliser rapidement ses idées et les organiser.
- Développer son esprit d'à propos et sa réactivité.
- Savoir adopter un mode de réponse flash.

#### Public concerné

Manager, cadre, chef d'équipe.

#### Pré-requis

Ça se discute : animer et maîtriser un débat.

Durée : 2 jr(s)

#### L'importance d'une écoute de qualité

- Comprendre ce qui paralyse et les schémas traditionnels de blocage.
- Eviter les fortes hésitations.
- Maîtriser les trucs de l'improvisation réussie.
- Savoir se concentrer.
- Développer sa fluidité verbale et utiliser sa spontanéité.

#### Savoir prévoir pour improviser

- Les «trois S» : sincérité, spontanéité, simplicité.
- Les dangers de l'improvisation.
- Ralentir et prendre son temps.
- Faire des phrases courtes.
- Prévoir sa conclusion.
- Aiguiser son sens de l'écoute et de l'observation.

#### Organiser et structurer son discours en un minimum de temps

- Elaborer un plan.
- Simplifier, grossir, répéter, adapter.

#### Produire une réponse cohérente pour convaincre et persuader

- Maîtriser les astuces pour gagner du temps, s'accorder un répit nécessaire à la réflexion.
- Savoir exploiter la mine de ses connaissances pour y puiser les informations appropriées.
- Cerner le sujet, les attentes et les besoins de l'interlocuteur pour ne pas se tromper.
- Réfléchir vite : exercer son esprit de synthèse, la technique du point d'appui.
- Développer sa créativité : être capable de sortir des supports habituels, parler au coeur, à la tête, aux «tripes».
- Développer la justesse des termes utilisés.

#### Changer de stratégie grâce à une répartie fulgurante

- Les techniques d'adaptation pour ne pas paniquer.
- Reformuler pour réfléchir.
- Elaborer des réponses instantanées aux questions.
- Commenter pour s'inspirer.
- Esquiver pour repartir.
- Structurer ses réponses.

## LA COMMUNICATION SANS PRÉPARATION ET SANS PANIQUE

### PROGRAMME

#### Mettre en scène son discours

- Donner du caractère à sa voix.
- Les gestes qui rassurent.
- Le visage, vecteur d'émotions.
- Le regard pour transmettre et réagir.