



PROGRAMME

Objectifs

- Exploiter les possibilités de la photopeinture.
- Optimiser ses palettes d'outils personnalisés, exécuter des compositions à la manière des peintres qui ont marqué la peinture par leur style (impressionnisme, art déco, pointillisme etc...).

Public concerné

Graphiste, illustrateur, décorateur et maquettiste.

Pré-requis

Formation Painter-Initiation recommandée.

Durée : **3 jr(s)**

Exploiter et personnaliser l'interface

Gérer les différentes palettes et leurs sections.
Améliorer les bibliothèques, ajouter des éléments, exporter et charger.

Composition

Outil divine et les proportions de la spirale d'or, règles des tiers et des cinquièmes.
Disposer les grilles de perspective.

Couleur

Palette mélangeur et témoins de couleur, palette redimensionnable.
Création de nuancier à partir du témoin, d'une image ou d'une sélection.

Créer des styles

Techniques traditionnelles « dures » , crayons, crayons de couleur, pastels, craies sanguines, fusains, plumes.
Crayon et craie, nuance contrôlée par l'inclinaison du stylet.
Plume, dépôt d'encre et finesse en fonction de la vitesse.
Techniques « douces » : aérographe, aquarelle, huile, encre liquide, pastel, acrylique.
Principales options de style.
Styles jets, création de jets à simples ou multiples niveaux, les insérer dans la bibliothèque de jets.

Styles dédiés à un projet

Utilisation et réglages du stylet de la tablette (pression, vitesse, orientation).
Les formes : trait, structure, réglages, préférences.
Effets d'orientation, déformation.
Création et réglages avec le créateur de style.
Création de la palette personnalisée.

Texturer sa composition

Créer des formes prédéfinies, les transformer avec le créateur de style.
Travailler des fonds à l'éponge et les distorsions.
Créer des motifs, les enregistrer et les réutiliser avec le style plume motifs.

Les sélections

Nouvel outil de sélection polygonal et amélioration de la sélection.

PROGRAMME

Travailler avec les plans

Gestion des plans : récupération des calques et masques de fusion Photoshop.

Plans de pixels, plans vectoriels, plans aquarelle et encre liquide.

Plans dynamiques : ombre portée, biseautage / estampage, fluidité, kaléidoscope.

Créer des groupes et les gérer, fusionner et déposer les plans.

Dessiner en vectoriel

Détourages complexes à la plume.

Modifier les attributs de formes vectorielles.

Créer des formes composites et les transformer en plan ou en sélection.

Gérer les masques

Gestion des masques personnalisés : modification d'un masque.

Application d'un effet spécial à un masque.

Animation

Créer des animations courtes et fluides et les exporter aux formats quick time ou AVI.

Enregistrement

Les formats RIFF, PSD TIFF.

Gestion des couleurs.

Préparation des séparations.