

PROGRAMME

Objectifs

- Accompagner l'enfant dans sa progression et développer son imaginaire avec le livre illustré pour les enfants.
- Choisir les techniques, le style, les matières et les couleurs.

Public concerné

Illustrateur, coloriste, auteur.

Pré-requis

Avoir une bonne base de dessin (technique traditionnelle).

Durée : **1 jr(s)**

Maquette de base

Définir le style graphique des illustrations en fonction de l'histoire.
Définir le format et le gabarit du livre dans le logiciel adapté InDesign ou XPress.
Création des roughs après analyse de l'histoire, planches dessinées au crayon, encrées au rotring ou à l'encre de Chine.
Définition des techniques employées : style traditionnel : mise en couleur à l'aquarelle, gouache, pastels, ou styles arts appliqués, ajout de matières (tissu, fourrure, découpe pour Pop-up).
Choix du logiciel selon les styles (Painter Photoshop, Illustrator).
Scan des planches en NB, choix du format et de la résolution.

Mise en couleur des planches

Récupération des planches dans Photoshop ou Painter.
Organisation dans la gestion de plans et de la mise en couleur des différents éléments.
Création de la gamme couleur et enregistrement du nuancier.
Choix de la texture papier et de la teinte de base (aplats blanc ou de couleur).
Format d'enregistrement vers Illustrator, InDesign ou Xpress.
Placement des illustrations dans la maquette.
Choix de la police en fonction du style graphique.
Vérification du nuancier des liens avec les images importées.
Assemblage pour l'impression et enregistrement.