

PROGRAMME

Objectifs

- Exploiter les fonctions avancées.
- Optimiser ses méthodes de travail, gagner en productivité.

Public concerné

Opérateur PAO, photographe, illustrateur, maquettiste.

Pré-requis

Photoshop : initiation.

Durée : **2 jr(s)**
Coût : **860 € HT**

Personnaliser l'espace de travail

Utilisation de Bridge, espace de travail personnalisé.
Base des techniques graphiques : codage binaire, images bitmap et vectorielles, pixels et points de trame, linéature, orientation, moirage, détramage.

Introduction à la colorimétrie

Les préférences couleur de Photoshop.
Utilisation des profils ICC.
Diagnostic de l'image, contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué.

Mieux sélectionner et détourer

Améliorer le contour, détourage par tracé, mode masque, plage de couleur.
Transformation manuelle et paramétrée.
Gestion des couches alpha.

Utilisation des calques

Création et gestion des calques, masque de fusion, calque de réglage.
Style de calque, ombre portée, biseautage estampage, séparer un style du calque.
Tracé vectoriel, calque de forme, masque vectoriel.
Calque de texte, texte dynamique.
Alignement automatique des calques.
Objets dynamiques
Transformation 3D, peindre des objets 3D (Le module 3D est abordé uniquement sur demande).

Photoshop et la couleur

Correction de chromie, réglage du piqué, nettoyage des poussières et rayures.
Ajustement des tons, des saturations, vibrance, colorisation d'une image noir et blanc, mode bichromie, couche de ton direct.
Concordance des couleurs, mélangeur de couches, corrections sélectives.

PROGRAMME

Retoucher les images

Outils de retouche et de maquillage, tampon et palette source de duplication.

Outils : point de fuite, filtre fluidité.

Transformation, déformation, symétrie.

Travail du texte

Saisie, déformation, transformation en forme vectorielle.

Travail en mode masque, texte curviligne, texte captif et habillage.

Enregistrer le texte par les outils prédéfinis.

Gestion du travail

La palette historique et la création d'instantanés : travailler avec l'outil forme d'historique.

Gérer les bibliothèques des paramètres prédéfinis.

Scripts et traitements par lots, droplets.

Outils personnalisés et espace de travail Open GL Formats d'exportation.

Photoshop vers les autres logiciels.