



MÉTHODOLOGIE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

PROGRAMME

Objectifs

- Découvrir et suivre toutes les étapes de création d'un produit audiovisuel.

Public concerné

Service communication.

Pré-requis

Culture audiovisuelle.

Durée : **3 jr(s)**

Méthodologie de production

Métiers de directeur de production et son assistant : rôle et responsabilités légales, statut, rémunération.

Liens du chargé / directeur de production avec l'employeur ou la hiérarchie.

Un texte, un scénario ou un projet : la bible de la production.

Scénario ou projet : s'approprier le projet.

Dépouillement du scénario / du projet, devis, listes diverses.

Collaboration avec le réalisateur, organisation en fonction des contraintes.

Demandes spécifiques du réalisateur et des autres membres de l'équipe.

Participation au plan de travail et arbitrages.

Production et juridique

Contrats, droits d'auteur, conventions collectives, droits voisins, droit du travail.

Droits d'exploitation, intérimaire, intermittent et salarié d'entreprise.

Production face aux institutions

CNC, lois, réglementations et règles les plus courantes de la profession.

Protection des mineurs, sécurité du travail.

CSA et textes réglementaires de l'audiovisuel, réglementation et procédures internes.

Contraintes de la production

Choix des techniciens, former et comprendre une équipe.

Contraintes financières, contractuelles, extérieures.

Savoir arbitrer, exiger, savoir adapter, jouer son rôle de gestionnaire.

De l'estimation au devis définitif, le relationnel avec l'administrateur comptable.

Influence du milieu économique

Différentes sources de financement, banques, Sofica, Coficiné.

Coproducteurs, coproducteurs prestataires, distributeurs.

Fonds divers, ministères, aides régionales et européennes.

Règlementation

Domaine de la coproduction.



MÉTHODOLOGIE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

PROGRAMME

Arrivée des nouvelles technologies

Modes de diffusion numérique : réseau, câble, satellite, serveur.
Différents supports : TV, DVD, web, archivage et préservation des oeuvres.